

No of Questions : 30

नामांक

No of Pages : 5

--	--	--	--	--	--	--

माध्यमिक परीक्षा, 2019-20

हिन्दी

मॉडल पेपर 7

समय : 3¼ घण्टे

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिए के लिये सामान्य निर्देश :-

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न-पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

खण्ड-अ

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

स्वतंत्र भारत का संपूर्ण दायित्व आज विद्यार्थियों के ही ऊपर है क्योंकि आज जो विद्यार्थी हैं, वे ही कल स्वतंत्र भारत के नागरिक होंगे। भारत की उन्नति और उसका उत्थान उन्हीं की उन्नति और उत्थान पर निर्भर करता है। अतः विद्यार्थियों को चाहिए कि वे अपने भावी जीवन का निर्माण बड़ी सतर्कता और सावधानी के साथ करें। उन्हें प्रत्येक क्षण अपने राष्ट्र, अपने समाज, अपने धर्म, अपनी संस्कृति को अपनी आँखों के सामने रखना चाहिए ताकि उनके जीवन से राष्ट्र को बल प्राप्त हो सके। जो विद्यार्थी राष्ट्रीय दृष्टिकोण से अपने जीवन का निर्माण नहीं करते, वे राष्ट्र और समाज के लिए भारस्वरूप हैं।

1. प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। 1
2. कैसे विद्यार्थी राष्ट्र और समाज के लिए भारस्वरूप हैं? 1
3. स्वतंत्र भारत का दायित्व किस पर है? 2

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

इस समाधि में छिपी हुई है
एक राख की ढेरी।
जलकर जिसने स्वतंत्रता की
दिव्य आरती फेरी।।

यह समाधि, यह लघु समाधि, है
झाँसी की रानी की।
अंतिम लीला-स्थली यही है
लक्ष्मी मर्दानी की॥
यहीं कहीं पर बिखर गई वह
भग्न विजय-माला-सी।
उसके फूल यहाँ संचित हैं
है वह स्मृति-शाला सी॥
सहे वार पर वार अंत तक
लड़ी वीर बाला-सी।
आहुति-सी गिर चढ़ी चिता पर
चमक उठी ज्वाला-सी॥
बढ़ जाता है मान वीर का
रण में बलि होने से
मूल्यवती होती सोने की
भस्म यथा सोने से॥

4. कविता में किसकी समाधि का जिक्र हो रहा है? इसकी क्या विशेषता है? 1
5. यहाँ रानी किस रूप में बिखर गई थी? 1
6. बलिदान देने से पूर्व रानी ने किस प्रकार युद्ध किया था? 2

खण्ड-ब

7. दिए गए बिन्दुओं के आधार पर निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबन्ध लिखिए।
8
- सदाचार का महत्त्व या सदाचार ही जीवन है
(क) प्रस्तावना
(ख) सदाचार एक मित्र के रूप में
(ग) सदाचारी व्यक्ति के गुण
(घ) जीवन में सदाचार का महत्त्व
(ङ) प्रमुख सदाचारी व्यक्ति
(च) उपसंहार
 - दीपावली
(क) प्रस्तावना
(ख) ऐतिहासिक आधार
(ग) दीपावली पर्व की तैयारी
(घ) मनाने की विधि
(ङ) कुप्रथा
(च) उपसंहार
 - स्वच्छता का महत्त्व

- (क) स्वच्छता क्या है?
(ख) स्वच्छता के प्रकार
(ग) स्वच्छता के लाभ
(घ) स्वच्छता: हमारा योगदान
(ङ) उपसंहार
4. चुनाव का एक दृश्य या चुनाव की हलचल
(क) चुनाव का आशय
(ख) लोकतंत्र में चुनाव का महत्त्व
(ग) चुनाव के दिनों में दिखाई देने वाला दृश्य
(घ) प्रमुख राजनीतिक दल एवं मतदान दिवस
(ङ) उपसंहार
8. स्वयं को राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, जयपुर का कक्षा दसवीं का छात्र रमेश मानते हुए अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को खेल-कूद व्यवस्था सुचारु रूप से करवाने हेतु प्रार्थना-पत्र लिखिए। 4

अथवा

8. आदर्श विद्या मन्दिर, उदयपुर की ओर से अन्तर्विद्यालयी हिन्दी वाद-विवाद प्रतियोगिता के लिए प्राचार्य सुबोध उच्च माध्यमिक विद्यालय को एक आमंत्रण-पत्र लिखिए, जिसमें प्रतियोगिता हेतु विद्यालय के दो छात्रों को भेजने की सूचना का उल्लेख हो।

खण्ड-स

9. रेयान पुस्तक पढ़ता है वाक्य में कौन-सी क्रिया है? उसकी परिभाषा लिखिए। 2
10. निम्नलिखित कर्तृवाच्यों को भाववाच्यों में बदलिए- 3
1. हम इतना नहीं चल सकते।
 2. सोहन हॉकी से खेल रहा है।
 3. अब, चलें।
11. द्विगु समास की परिभाषा तथा उदाहरण लिखिए। 2
12. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए। 1 × 2 = 2
1. हमारा पुराना कार ठीक हो गया।
 2. वह लोग आ गए।
13. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखिए- 1 × 2 = 2
1. कातर ढंग से देखना
 2. मन को ढाढ़स देना (हिम्मत बँधाना)
14. कंगाली में आटा गीला वाक्य में प्रयोग करके इस लोकोक्ति का अर्थ स्पष्ट कीजिए। 1

खण्ड-द

15. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 6

हरे-हरे ये पात
डालियाँ कलियाँ कोमल गात!
मैं ही अपना स्वप्न-मृदुल-कर
फेरूँगा निद्रित कलियों पर
जगा एक प्रत्यूष मनोहर
पुष्प-पुष्प से तन्द्रालस लालसा खींच लूँगा मैं
अपने नव जीवन का अमृत सहर्ष सींच दूँगा मैं
द्वार दिखा दूँगा फिर उनको
है मेरे वे जहाँ अनन्त-
अभी न होगा मेरा अन्त।

अथवा

15. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
मेरे जीवन का यह है जब प्रथम चरण
इसमें कहाँ मृत्यु?
है जीवन ही जीवन
अभी पड़ा है आगे सारा यौवन
स्वर्ण-किरण कल्लोलों पर बहता रे, बालक-मन,
मेरे ही अविकसित राग से
विकसित होगा बन्धु, दिगन्त,
अभी न होगा मेरा अन्त।

16. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए- 6
हिन्द महासागर की ऊँची-ऊँची लहरें मेरे आसपास की स्याह चट्टानों से टकरा रही थीं। बलखाती लहरें रास्ते की नुकीली चट्टानों से कटती हुई आती थीं जिससे उनके ऊपर चूरा बूँदों की जालियाँ बन जाती थीं। मैं देख रहा था और अपनी पूरी चेतना से महसूस कर रहा था- शक्ति का विस्तार, विस्तार की शक्ति। तीनों तरफ से क्षितिज तक पानी-ही पानी था, फिर भी सामने का क्षितिज, हिन्द महासागर का, अपेक्षया अधिक दूर और अधिक गहरा जान पड़ता था। लगता था कि उस ओर दूसरा छोर है ही नहीं। तीनों ओर के क्षितिज को आँखों में समेटता मैं कुछ देर भूला रहा कि मैं मैं हूँ, एक जीवित व्यक्ति, दूर से आया यात्री, एक दर्शक। उस दृश्य के बीच में जैसे दृश्य का एक हिस्सा बनकर खड़ा रहा - बड़ी-बड़ी चट्टानों के बीच एक छोटी-सी चट्टान जब अपना होश हुआ, तो देखा कि मेरी चट्टान भी तब तक बढ़ते पानी में काफी घिर गयी है।

अथवा

16. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-
जल्दी-जल्दी चलते हुए मैंने एक के बाद एक कई टीले पर किये। टाँगे थक रही थीं, पर मन थकने को तैयार नहीं था। हर अगले टीले पर पहुँचने पर लगता कि शायद अब एक ही टीला और है, उस पर पहुँचकर पश्चिमी क्षितिज का खुला विस्तार अवश्य नजर आ जाएगा, और सचमुच एक टीले पर पहुँचकर वह खुला विस्तार सामने फैला दिखाई दे गया- वहाँ से दूर तक रेत की लम्बी ढलान थी, जैसे वह टीले से समुद्र में उतरने का रास्ता हो। सूर्य तब पानी से थोड़ा ही ऊपर था। अपने प्रयत्न की सार्थकता से संतुष्ट होकर मैं टीले पर बैठ गया- जैसे वह टीला संसार की सबसे ऊँची चोटी हो, और मैंने, सिर्फ मैंने, उस चोटी को पहली बार सर किया हो।

17. अभी न होगा मेरा अन्त कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिए। 6

अथवा

17. मातृ-वन्दना कविता का केन्द्रीय भाव अपने शब्दों में लिखिए।

18. दादू के देशाटन एवं उनसे जुड़े पावन तीर्थों पर प्रकाश डालिए। 6

अथवा

18. सन्त दादूदयाल के चरित्र से क्या शिक्षा मिलती है? बताइये।

19. 'चतुरंग-दल' से सेनापति का क्या तात्पर्य है? 2

20. प्रकृति-पद्मिनी के अंशुमाली से कवि का क्या तात्पर्य है? 2

21. आपके विचार से माँ ने ऐसा क्यों कहा कि लड़की होना पर लड़की जैसी मत दिखाई देना? 2

22. ईदगाह मुंशी प्रेमचंद की बाल-मनोविज्ञान को चरितार्थ करने वाली एक प्रतिनिधि कहानी है। स्पष्ट कीजिए। 2

23. लेखक के पड़ोसी वकील के मन में कौन-सा दाह है? 2

24. दुपहिया वाहन चलाते समय किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है? 2

25. 'अभी न होगा मेरा अन्त' कविता में कवि की कौन-सी भावना व्यक्त हुई है? 1

26. फेरूंगा निद्रित कलियों पर पंक्ति में निद्रित कलियों का आशय क्या है? 1

27. गाय करुणा की कविता है किसका कथन है? 1

28. 'साँसों का सूर्य अस्त हो जाने' का क्या भाव है? 1

29. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 4

30. रामबक्ष का साहित्यिक व्यक्तित्व स्पष्ट कीजिए। 4

सत्र 2020-21 से नये पाठ्यक्रमानुसार सभी कक्षाओं के सभी विषयों की टेक्स्ट बुक एवं सभी प्रकार की सहायक अध्ययन सामग्री विद्यार्थियों को मोबाइल पर व्हाट्सएप द्वारा एवं वेबसाइट www.rbse.online पर उपलब्ध करवायी जाएगी। इसके लिये विद्यार्थियों से किसी भी प्रकार का कोई शुल्क नहीं लिया जाएगा। इसके लिये विद्यार्थियों को किसी भी प्रकार का कोई OTP Verification या Email द्वारा Verification नहीं देना होगा। हमारा व्हाट्सएप नम्बर जानने या अन्य किसी भी प्रकार की जानकारी के लिये वेबसाइट www.rbse.online पर विजिट करें।