No of Questions : 30

No of Pages : 5

नामांक

माध्यमिक परीक्षा, 2019-20

हिन्दी

मॉडल पेपर 6

समय : $3\frac{1}{4}$ घण्टे **पूर्णांक : 80**

परीक्षार्थियों के लिए के लिये सामान्य निर्देश :-

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न-पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

खण्ड-अ

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

भारत एक विशाल देश है। यहाँ धर्मनिरपेक्षता के सिद्धांत पर चलकर ही एकता बनाए रखी जा सकती है। यदि प्रशासन अपने नागरिकों को समभाव से नहीं देखता, उनमें भेदभाव करता है, तो सांप्रदायिक द्वेष बढ़ेगा ही। तुष्टिकरण की नीति राष्ट्र के लिए घातक है। सांप्रदायिकता बहुसंख्यक वर्ग की हो अथवा अल्पसंख्यक वर्ग की, दोनों से कठोरतापूर्वक निपटा जाना चाहिए। कुछ लोग बहुसंख्यक समाज की सांप्रदायिकता को तो कुचलने की बात करते हैं परंतु अल्पसंख्यकों की सांप्रदायिकता को सांप्रदायिकता ही नहीं मानते। इस प्रकार का दृष्टिकोण राष्ट्र-निर्माण में सहायक नहीं हो सकता। धर्मनिरपेक्षता को सुदृढ़ करने की दृष्टि से यह आवश्यक है कि धर्म और राजनीति को अलग किया जाए। भारत का अधिकतर मतदाता अशिक्षित है जो धार्मिक अपील में बहकर ही प्रायः मतदान करता है। यह स्वस्थ राजनीति का लक्षण नहीं है।

1. प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। 1

2. भारत में किस प्रकार के सिद्धांत पर चलकर एकता बनाए रखी जा सकती है? 1

3. सांप्रदायिकता से क्यों कठोरपूर्वक निपटा जाना चाहिए? 2

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

मैं नही चाहता चिर सुख
चाहता नहीं अविरल दुख,
सुख-दुख की आँख-मिचौनी

www.rbse.online

खोले जीवन अपना मुख।
    सुख–दुख के मधुर मिलन से
    यह जीवन हो परिपूरन,
    फिर घन से ओझल हो घन।
जग पीड़ित है अति दुख से
जग पीड़ित है अति सुख से,
मानव जग में बंट जावें
दुख–सुख से औ सुख–दुख से।
    अविरत दुख है उत्पीड़न,
    अविरत सुख भी उत्पीड़न
    सुख–दुख की निशा–दिवा में
    सोता जागता जग–जीवन।

4. कवि चिर सुख या चिर दुख क्यों नहीं चाहता है? 1

5. कवि मानव के लिए किस स्थिति की कामना करता है? 1

6. इस काव्यांश में प्रमुख भाव है 2

खण्ड–ब

7. दिए गए बिन्दुओं के आधार पर निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबन्ध लिखिए। 8

1. खेलों का जीवन में महत्व
   (क) प्रस्तावना
   (ख) खेलों के प्रकार
   (ग) खेलों द्वारा चरित्र निर्माण
   (घ) राष्ट्र के महान् खिलाड़ी पुरुष
   (ङ) खेलों से प्राप्त शिक्षाएँ
   (च) उपसंहार
2. समाचार पत्रों के लाभ तथा हानियाँ
   (क) प्रस्तावना
   (ख) समाचार–पत्र के लाभ
   (ग) व्यापार वृद्धि में योगदान
   (घ) नौकरी प्राप्त करने में समाचार–पत्रों की भूमिका
   (ङ) समाचार–पत्र की हानियाँ
   (च) उपसंहार
3. यदि मैं भारत का प्रधानमंत्री होता
   (क) प्रस्तावना
   (ख) सुरक्षा एवं विकास
   (ग) सामाजिक समरसता
   (घ) उपसंहार
4. राजस्थान के प्रमुख लोकदेवता

(क) लोकदेवता का आशय
(ख) प्रमुख लोकदेवताओं का संक्षिप्त परिचय
(ग) लोकदेवता के जनहितकारी कार्य
(घ) लोकदेवता और लोक–आस्था
(ङ) उपसंहार

8. स्वयं को राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, ग्वालियर छावनी का छात्र नमन मानते हुए अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को शैक्षिक भ्रमण का आयोजन करने के लिए एक प्रार्थना–पत्र लिखिए। 4

अथवा

8. स्वयं को रतन मानते हुए अपने क्षेत्र के पुलिस अधिकारी को मोहल्ले में आए दिन होने वाली चोरियों की शिकायत करते हुए एक पत्र लिखिए। 4

खण्ड–स

9. मालादीप खाना खाकर पढ़ने बैठ गई। वाक्य में कौनसी क्रिया है? उसकी परिभाषा लिखिए। 2

10. निम्नलिखित कर्तृवाच्यों को कर्मवाच्यों में बदलिए– 3
    1. निरालाजी ने कई कविताएँ लिखीं।
    2. शीला कपड़े धो रही है।
    3. सोहन ने मोहन का स्वागत किया।
    4. वह खुद को चतुर समझता है।
    5. राम परीक्षा में प्रथम आया।
    6. आराधना कल खेलने जाएगी।

11. निम्नलिखित सामासिक पदों का विग्रह कर उनमें निहित समास का नाम लिखिए– 2
    1. गुणहीन
    2. यथाशक्ति

12. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए। $1 \times 2 = 2$
    1. मेरी माँ गुणवान है।
    2. राम बड़ा चालाक है।

13. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखिए। $1 \times 2 = 2$
    1. रस लेना
    2. चेहरे की हवाइयाँ उड़ना

14. **आँख का अंधा नाम नयन सुख।** इस लोकोक्ति का अर्थ, वाक्य–प्रयोग द्वारा बताइये। 1

खण्ड–द

15. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 6
विमल इन्दु की विशाल किरणें,
प्रकाश तेरा बता रही हैं।

www.rbse.online

अनादि तेरी अनन्त माया,
जगत को लीला दिखा रही हैं।
प्रसार तेरी दया का कितना,
ये देखना है तो देखे सागर।
तेरी प्रशंसा का राग प्यारे,
तरंग–मालाएँ गा रही हैं।

अथवा

15. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
तुम्हारा स्मित हो जिसे निरखना,
वो देख सकता है चन्द्रिका को।
तुम्हारे हँसने की धुन में नदियाँ,
निनाद करती ही जा रही हैं।
विशाल मन्दिर की यामिनी में,
जिसे देखना हो दीपमाला।
तो तारकागण की ज्योति उसका,
पता अनूठा बता रही है।

16. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए– 6
गुमान– (गुस्से से) झूठे! क्या तुमने राज्य की जनता को नहीं उकसाया? क्या तुम लोगों ने दर्जी सत्याग्रह नहीं कराया? क्या तुमने हड़तालें और भूख हड़तालें नहीं कराईं? क्या तुमने क्रान्तिकारी कविताएँ नहीं लिखीं? क्या तुमने जैसलमेर के किले पर तिरंगा झंडा लहराने की घोषणा नहीं की। क्या तुम लोगों ने नहीं कहा कि महारावल को नजराना भेंट नहीं करेंगे? क्या तुम लोगों ने संकल्प नहीं किया कि महारावल के सामने सिर नहीं झुकाएँगे? बोल .... बोल .... तुम लोगों ने यह सब किया या नहीं।

अथवा

16. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए–
सागर– (हँसकर) आवाज कभी मरती नहीं जेलर साहब! मेरी आवाज का यदि गला घोंटा गया, तो वह जनता की आवाज बन जाएगी और जनता की आवाज कभी दब नही सकती, कभी मर नहीं सकती। (सोचकर) फिर शहीदों की जिंदगी तो लुप्त गंगा की तरह होती है जेलर साहब! जो कहीं भी, किसी भी धरातल को फोड़कर बह निकलती है। उसे कोई जंजीर, कोई जेल, कोई दीवार, कोई परकोटा बाँध नहीं सकता।

17. **प्रभो!** कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए। 6

अथवा

17. **प्रभो!** कविता की भाषा की विशेषताएँ बताइए?

18. **ईर्ष्या, तू न गई मेरे मन से** रचना का मूल भाव अपने शब्दों में लिखिए। 6

अथवा

18. मोहन राकेश के साहित्यिक व्यक्तित्व का परिचय दीजिए। 6

19. लक्ष्मण–परशुराम संवाद की भाषा की विशेषताएँ बताइए। 2

20. कवि ने किस प्रकार के नगर की अपेक्षा निर्जन वन में रहना अच्छा बताया है? 2

21. ग्रीष्म ऋतु में कृषकों की कैसी स्थिति बताई गई है? 2

22. **ईदगाह** कहानी में पुलिस को लेकर बच्चों ने जो धारणाएँ प्रकट कीं, उनका उल्लेख कीजिए। 2

23. **मन में केवल हिन्दसों की चरखी चलती रही।** इस पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए। 2

24. सड़क पर कोई दुर्घटना होने पर हमारा क्या कर्तव्य बनता है? 2

25. ईश्वर की प्रशंसा का राग कौन गा रहा है? 1

26. **प्रकृति–पद्मिनी के अंशुमाली** से कवि का क्या तात्पर्य है? 1

27. ईर्ष्या सबसे पहले किसको जलाती है? 1

28. लेखक ने भारत के स्थल–भाग की आखिरी चट्टान किसे बताया है? 1

29. प्रभो कविता का काव्य–सौंदर्य स्पष्ट कीजिए। 4

30. रामधारी सिंह दिनकर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व परिचय दीजिए। 4

****

सत्र 2020–21 से नये पाठ्यक्रमानुसार सभी कक्षाओं के सभी विषयों की टेक्स्ट बुक एवं सभी प्रकार की सहायक अध्ययन सामग्री विद्यार्थियों को मोबाइल पर व्हाट्सएप द्वारा एवं वेबसाइट www.rbse.online पर उपलब्ध करवायी जाएगी। इसके लिये विद्यार्थियों से किसी भी प्रकार का कोई शुल्क नहीं लिया जाएगा। इसके लिये विद्यार्थियों को किसी भी प्रकार का कोई OTP Verification या Email द्वारा Verification नहीं देना होगा। हमारा व्हाट्सएप नम्बर जानने या अन्य किसी भी प्रकार की जानकारी के लिये वेबसाइट www.rbse.online पर विजिट करें।